


Администрация Шелковского муниципального района
МУ «Отдел образования Шелковского муниципального района» Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шелковская средняя общеобразовательная школа №3»

<p>РАССМОТРЕНА зам.директора по ВР _____ Л.Х.Серсаевой от «10» октября 2023г.</p>	
---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«The moment»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 9 – 12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Джабраилова Райна Нохчиевна
Учитель английского языка

ст.Шелковская
2023 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ
«Шелковская СОШ №3»

Экспертное заключение (рецензия) №1 от «09» октября 2023г.

Эксперт Серсаева Линда Ханпашаевна, зам.директора по ВР

(ФИО, должность)

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.
- 1.2. Направленность программы.
- 1.3. Уровень освоения программы.
- 1.4. Актуальность программы.
- 1.5. Отличительные особенности.
- 1.6. Цель и задачи программы.
- 1.7. Категория учащихся.
- 1.8. Сроки реализации и объем программы.
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
- 1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.

Раздел 2. Содержание программы

- 2.1. Учебный (тематический) план.
- 2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

- 3.1. Формы входной аттестации и оценочные материалы
- 3.2. Формы промежуточной аттестации и оценочные материалы
- 3.3. Формы итоговой аттестации и оценочные материалы

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:

- 4.1. Материально-технические условия реализации программы.
- 4.2. Кадровое обеспечение программы.
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Список использованной литературы

Приложение

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «The moment» разработана согласно требованиям нормативных документов.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р <Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р> (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года").

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. (в ред. от 16.04.2022 N 108-ФЗ);
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (с изменениями и дополнениями от 02.02.2021г.)
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года № 298н Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «The moment» художественной направленности, ориентирована – на развитие навыков эстетической оценки произведений театрального искусства, культуры речи и пластики движений, овладение знаниями, умениями и навыками основ театрального искусства, что развивает творческие и индивидуальные способности учащихся.

1.3. Уровень программы – стартовый.

Стартовый уровень предполагает первоначальное знакомство с программой театра, сценическим искусством, формирует интерес к данным видам деятельности.

1.4. Актуальность программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества и согласно стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р) – обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «The moment» состоит в том, что обучение учащихся театральному искусству, как искусству синтетическому, является одним из средств воспитания учащегося через слово, движения, голос, отношение к окружающему миру, что в результате характеризует культурного человека, человека любящего свою Родину.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения по данной программе широко используется возможность **интеграции** различных образовательных областей: литературы, риторики, изобразительного искусства, вокала, ритмики, технологии. На основе интегративного подхода дети учатся целостно воспринимать художественные произведения, видеть эстетическое в окружающем мире и выявлять общие закономерности художественно - творческого и эстетического процесса.

1.5. Отличительные особенности.

Данная программа разработана на основании образовательной программы дополнительного образования по театральной деятельности для детей школьного возраста «Прима». Составитель программы: педагог дополнительного образования Петрова Мария Александровна

Отличительные особенности данной программы «The moment» в том, что занятия не сводятся только к подготовке выступлений, а выполняют познавательную, развивающую и воспитательную функцию. Сочетая возможности нескольких видов искусств - музыки, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Замкнутому ребенку он помогает раскрыться, а расторможенному - научиться координировать свои действия, сострадать и любить, поможет объединить духовной близостью не только детей, но и детей и родителей.

1.6. Цель и задачи программы.

Целью программы является приобщение детей к искусству, развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению путем вовлечения в театральную деятельность.

Обучающие:

- познакомить с историей театра;

- совершенствовать грамматический строй речи, его звуковую культуру, монологическую и диалогическую формы речи, эффективное общение и речевую выразительность;

- формировать основы исполнительской, зрительской и общей культуры; художественно - эстетический вкус.

Развивающие:

- прививать эмоциональное, эстетическое, образное восприятие;

- укреплять познавательные интересы через расширение представлений о видах театрального искусства;

- совершенствовать коммуникативные и организаторские способности воспитанника;

- повышать уровень взаимоотношений между обучающимся и педагогом.

Воспитательные:

- прививать чувство патриотизма, любви к Родине. ответственности за порученное дело;

- формировать социальную активность личности обучающегося;

- укреплять волевые качества, дух командности (чувство коллективизма взаимопонимания, взаимовыручки и поддержки в группе), а также трудолюбие, ответственность, внимательное и уважительное отношения к делу и человеку;

1.7. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на детей 9 – 12 лет.

Группа комплектуется из обучающихся, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей) и представлении справки о состоянии здоровья ребенка.

1.8. Срок реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательного процесса.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является игровая форма.

Форма организации образовательного процесса: урок-беседа (введение); игра-экспромт; конкурс-экспромт; занятие-импровизация; театральная игра; занятие-репетиция; сюжетная игра; занятия по принципу подражания; открытые занятия; генеральные репетиции; публичный показ.

Режим занятий:

Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 часа

Продолжительность занятий – 40 минут с 10-ти минутным перерывом.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы

отнесены:

Личностные результаты. Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений, осознание значимости занятий театральной игровой деятельности для развития.

Метапредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты произношения, выделение и обоснование эстетических признаков в словах и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение действий.

Предметные результаты – овладение детьми, занимающихся в театральном кружке красивой, правильной, четкой речью как средством полноценного общения, раскрытие возможностей для самореализации, т.е. удовлетворить потребности проявить и выразить себя, передать свое настроение, реализовать свои творческие способности.

По завершении обучения учащиеся должны знать:

особенности театра как вида искусства, иметь представление о видах и жанрах театрального искусства;

народные истоки театрального искусства;

художественное чтение как вид исполнительского искусства;

об основах сценической «лепки» фразы (логика речи).

Должны уметь:

активизировать свою фантазию;

«превращаться», преображаться с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию;

видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;

коллективно выполнять задания;

культуру суждений о себе и о других;

выполнять элементы разных по стилю танцевальных форм.

Раздел 2. Содержание программы
2.1. Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Кол-во часов всего	Теория	Практика	Формы аттестации\контроля
1	Вводное занятие	2	2	0	
1.1.	Вводное занятие	1	1	0	
1.2	Зарождение искусства.	1	1	0	
2	Основы театральной культуры	10	4	6	
2.1	Зарождение искусства	2	1	1	
2.2	Театр как вид искусства.	2	1	1	
2.3	Театр Древней Греции.	2	1	1	
2.4	Русский народный театр.	2	1	1	
2.5	Театр и зритель.	1	0	1	
2.60	Театральное закулисье.	1	0	1	
3	Техника и культура речи	4	2	2	Творческие этюды
3.1	Речевой тренинг	2	1	1	
3.2	Работа над литературно-художественным произведением.	2	1	1	
4	Ритмопластика	4	2	2	Театральная композиция
4.1	Пластический тренинг	2	1	1	
4.2	Пластический образ персонажа	2	1	1	
5	Актерское мастерство	54	20	34	Театральная композиция
5.1	Организация внимания, воображения, памяти.	16	6	10	
5.2	Сценическое действие.	18	7	11	
5.3	Творческая мастерская.	18	7	11	
5.4	Итоговое занятие.	2	0	2	
6	Работа над пьесой и спектаклем	70	24	46	Инсценировка
6.1	Выбор и анализ пьесы.	10	5	5	
6.2	Тема, сверхзадача, событийный ряд.	10	5	5	
6.3	Анализ пьесы по событиям.	10	3	7	
6.4	Работа над отдельными эпизодами.	10	3	7	
6.5	Закрепление мизансцен.	10	3	7	

6.6	Выразительность речи, мимики, жестов.	10	3	7	
6.7	Изготовление реквизита, декораций.	8	2	6	
6.8	Итоговое занятие	2	0	2	
	Итого	144	54	90	

2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с коллективом. Выявление уровня и объема знаний о театре.

Обсуждение плана работы на год. Особенности занятий в театральной студии.

Требования к знаниям и умениям.

Требования к нормам поведения. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Основы театральной культуры

Тема 2.1. Зарождение искусства.

Теория. Обряды и ритуалы в первобытном обществе. Зарождение искусства.

Практика. Просмотр презентации, видеофильма («Театральная Фа-соль-ка», канал «Карусель»).

Тема 2.2. Театр как вид искусства.

Теория. Особенности театрального искусства. Отличие от других видов искусства.

Виды и жанры театрального искусства.

Практика. Просмотр отрывков из спектаклей (кукольный театр, драматический театр, театр оперы и балета).

Тема 2.3. Театр Древней Греции.

Теория. Представления в честь Дионисия. Мифологические основы представлений.

Устройство древнегреческого театра. Маски древнегреческого театра.

Практика. Чтение отрывков из драматургических текстов.

Тема 2.4. Русский народный театр.

Теория. Народные обряды и игры. Скоморошество. Народная драма. Школьный театр. Создание профессионального театра.

Практика. Инсценировка «Ярмарка с Петрушкой» с элементами ряженья и кукольного театра.

Тема 2.5. Театр и зритель.

Практика. Этикет. Культура восприятия театральной постановки. Анализ постановки. Театральная гостиная.

Театральная гостиная. Просмотр в/записи спектакля (детский спектакль).

Тема 2.6. Театральное закулисье.

Теория. Театральные профессии. Устройство сцены и зрительного зала.

Практика. Творческая мастерская «Мы - художники».

Раздел 3. Техника и культура речи.

Тема 3.1. Техника речи.

Теория. Строение голосового аппарата. Постановка дыхания. Специальные речевые упражнения.

Практика. Речевой тренинг: дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика: упражнения для языка, челюсти, губ. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, потешки, небылицы, стихи.

Тема 3.2. Работа над литературно-художественным текстом.

Теория. Орфоэпия. Логико-интонационная структура речи. Фольклор.

Практика. Работа над литературным текстом (стихотворение, произведения фольклора). Конкурс чтецов.

Раздел 4. Ритмопластика.

Тема 4.2 Пластический образ персонажа.

Теория. Предоставить участникам опыт использования приемов создания образа, разучиваемых на данном занятии и во время выступления на сцене.

Практика. Пары поочередно показывают свои сцены. После каждого показа обсудите с актерами/преподавателями, как они себя чувствовали во время игры.

5. Актерское мастерство.

Тема 5.1. Организация внимания, воображения, памяти.

Теория. Внимание. Воображение. Память. Снятие зажимов и комплексов. Развитие фантазии и воображения.

Практика. Актерский тренинг: Общеразвивающие и театральные игры и упражнения. Упражнения на коллективность творчества.

Тема 5.2. Сценическое действие.

Теория. Действие - язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действия. Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. «Я в предлагаемых обстоятельствах». Этюд. Виды этюдов. Элементы бессловесного действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».

Практика. Практическое овладение логикой действия. Упражнения и этюды. Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы. Анализ. Показ и обсуждение.

Тема 5.3. Творческая мастерская.

Теория. Выбор драматического отрывка. Этюдные пробы. Анализ. Показ и обсуждение.

Новогоднее театрализованное представление. Работа над созданием образа сказочных персонажей.

Практика. Конкурсно-игровые программы. Работа со зрителем: проведение конкурсов и игр. Изготовление реквизита, костюмов.

5.4. Итоговое занятие

Практика. Подведение итогов обучения.

Раздел 6. Работа над пьесой и спектаклем.

Тема 6.1. Выбор и анализ пьесы.

Практика. Работа за столом.

Чтение.

Обсуждение пьесы.

Анализ пьесы.

Тема 6.2. Тема, сверхзадача, событийный ряд.

Практика. Определение темы пьесы. Основная идея пьесы. Анализ сюжетной линии. Главные события, событийный ряд. Основной конфликт. «Роман жизни героя».

Тема 6.3. Анализ пьесы по событиям.

Практика. Анализ пьесы по событиям. Выделение в событии линии действий. Определение мотивов поведения, целей героев. Выстраивание логической цепочки.

Тема 6.4. Работа над отдельными эпизодами.

Практика. Творческие этюдные пробы. Показ и обсуждение. Распределение ролей. Составление графика репетиций. Работа над отдельными сценами. Закрепление мизансцен отдельных эпизодов. Репетиции. Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа.

Тема 6.5. Закрепление мизансцен.

Практика. Закрепление мизансцен отдельных эпизодов. Репетиции в сценической выгородке.

Тема 6.6. Выразительность речи, мимики, жестов.

Практика. Работа над характером персонажей. Поиск выразительных средств и приемов.

Тема 6.7. Изготовление реквизита, декораций.

Практика. Оформление сцены. Изготовление костюмов, реквизита, декораций. Выбор музыкального оформления.

Тема 6.8.

Итоговое занятие: Выставка работ, показ изделий обучающихся

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы.

Промежуточная: в форме тестирования

Итоговая: в форме тестирования, выставка.

Промежуточная аттестация.

Предмет оценивания	Объект оценивания	Вид аттестации
Знания: - выставка творческих работ; - опрос, игра; контроля: игра, беседа, выставка творческих работ, игра – путешествие; выполнять изучаемые контроля: игра, беседа, выставка творческих работ.	Контрольное задание (тест)	промежуточный контроль

Предмет оценивания (планируемый результат)	Вид аттестации
1. Кто написал «Приключения Электроника»? 1) Е.С.Велтистов; 3) Г.Х.Андерсен; 2) Кир Булычёв; 4) Г.Мартынов;	Промежуточный контроль
2. Определи жанр произведения «Путешествие Алисы». 1) сказка; 2) рассказ; 3) сказочная повесть; 4) фантастическая повесть;	
3. Найди значение слова контрабас. 1) струнный смычковый музыкальный инструмент; 2) наука об общих закономерностях процессах управления и передачи информации; 3) человек, который занимается контрабандой; 4) договор, соглашение;	
4. Найди причину нападения кустиков. 1) они были агрессивны; 3) они питались людьми; 2) их забыли полить; 4) надвигалась песчаная буря;	
5. В данный отрывок вставь пропущенные слова. В следующее мгновение профессор был Он увидел, как мелькает между деревьями 1) у двери, синяя кофточка; 3) у экрана, зелёная курточка; 2) у окна, синяя курточка; 4) у ворот, зелёная кофточка;	

6. Механика в произведении «Путешествие Алисы» звали: 1) Красный; 2) Зелёный; 3) Синий; 4) Серый;	
7. Как назывался космический корабль? 1) «Геркулес»; 2) «Циклоп»; 3) «Пегас»; 4) «Кентавр»;	
8. Что сделал папа Алисы? 1) пытался отбиться от кустов шваброй; 2) пытался убежать от кустов; 3) пытался отбиться от кустов руками и ногами; 4) пытался отбиться от кустов кинокамерой;	

Итоговая аттестация

Предмет оценивание (планируемый результат)	Объект оценивания	Вид аттестации
Знания: -использовать полученные знания, в практической деятельности: -самостоятельно заправлять швейную машину: -знакомить с технологией создания коллекции одежды: от возникновения образа до демонстрации моделей на сцене в театрализованном представлении: -работать с различными источниками информации.	Контрольное задание Мини показ	Итоговая аттестация

Типовые оценочные материалы

Тест состоит из 10 вопросов. Один правильный ответ равен одному баллу. Оценивание проходит по следующим критериям: 10-8 баллов -высокий уровень
7-6 баллов - средний уровень ниже 5 баллов низкий уровень

Для практической работы.

Оценивание производится путем начисления баллов. Ошибки в баллах устанавливаются Экспертами отражаются в таблицах критериев оценки.

Наименование Критерия оценка	Наименование аспекта оценки.	Максимальный балл
Изготовление юбки на сборке, с цельнокроеным поясом на	Организация рабочего места Подготовке выкроек раскрою	

резинке и с накладным карманом на передней половинке	и изготовления кармана обработка боковых швов обработка верхнего среза изделия обработка низа изделия Внешний вид изделия.	
--	--	--

Для итогового контроля:

№	Выполнение теста	Условия выполнения
1.	Игровая методика для педагогов и родителей. Предлагаемая игровая методика не только позволяет определить, насколько у ребенка развито воображение, но и является средством его развития. "Где чье место?"	максимальное время выполнения задание 1ч 30 минут. Оценивание производится путем начисления баллов. Ошибки в баллах устанавливается экспертами и отражается в таблицах критериев оценки.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка активности обучающихся во время образовательной деятельности;
- уровень обученности детей;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- Анализ и обсуждение приобретённого детьми опыта или полученной информации.

Формы:

- участие в выставках на конкурсах районных и республиканских уровней
- беседы, опрос;
- предоставление лучших изделий на конкурсы.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально–технические условия реализации программ.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого обучающегося;
- Сцена, оборудованная осветительными приборами.
- Танцевальный или спортивный зал для проведения разминки, актерского тренинга.
- Ноутбук.
- Мультимедийная аппаратура.
- Микрофон.
- Аудиосистема для воспроизведения музыки.
- Фото и видеоаппаратура.
- Декорации.
- Набор гримера.

Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.2. Учебно-методическое обеспечение.

Названия учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие	Групповая беседа	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные
Зарождение искусства.	Индивидуальная Теоретическая подготовка	Рабочая тетрадь, образцы строчек.	Словесные
Театр как вид искусства.	Индивидуальная Теоретическая	Дидактические пособия Рабочая тетрадь.	Наглядные
Театр Древней Греции.	Индивидуальная Теоретическая Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Наглядные
Русский народный театр.	Индивидуальная Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Театр и зритель.	Индивидуальная Практическая раб.	Дидактические пособия: рабочая тетрадь, Презентация по теме	Словесные Наглядные
Театральное закулисье.	Индивидуальная Теоретическая Практическая подготовка	Раздаточный материал: Рабочая тетрадь, ручка,	Словесные Наглядные
Речевой тренинг	Индивидуальная Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Работа над литературно-художественным произведением.	Индивидуальная Практическая раб.	Презентация	Словесные Наглядные
Пластический тренинг	Индивидуальная Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Пластический образ персонажа	Групповая Теоретическая подготовка	Презентация по теме	Словесные Наглядные
Организация внимания, воображения, памяти	Групповая Теоретическая подготовка	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Сценическое действие	Индивидуальная Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные

Сценическая речь.	Индивидуальная Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Творческая мастерская	Индивидуальная Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Навыки ораторского искусства.	Индивидуальная Практическая раб.	Раздаточный материал: Рабочие тетради.	Словесные Наглядные
Как быстро выучить текст.	Индивидуальная Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Распределение ролей, работа с текстом	Индивидуальная Практическая раб.	Раздаточный материал: Рабочие тетради.	Словесные Наглядные
Работа над отдельными эпизодами	Индивидуальная Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Закрепление мизансцен	Индивидуальная Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Выразительность речи, мимики, жестов	Индивидуальная Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Изготовление реквизита, декораций	Индивидуальная Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Прогонные и генеральные репетиции	Индивидуальная Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Показ и обсуждение спектакля	Индивидуальная Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Классический танец.	Индивидуальная Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Характерный танец.	Индивидуальная Практическая раб.	Рабочая тетрадь, образцы строчек.	Словесные Наглядные
Историко-бытовой танец.	Индивидуальная Практическая раб.	Дидактические пособия Рабочая тетрадь.	Словесные Наглядные
Современный танец	Индивидуальная Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Актерское мастерство	Индивидуальная Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Изучение репертуара и постановочная работа	Индивидуальная Практическая раб.	Дидактические пособия: рабочая тетрадь, Презентация по теме	Словесные Наглядные
Танцевальная импровизация и композиция.	Индивидуальная Практическая раб.	Раздаточный материал: Рабочая тетрадь, ручка,	Словесные Наглядные
Театральное закулисье.	Индивидуальная	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Сценическая речь. Культура и техника речи. Художественное чтение	Индивидуальная Практическая раб. Практическая раб.	Презентация	Словесные Наглядные

Основы актерской грамоты. Предлагаемые обстоятельства.	Индивидуальная Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Ритмопластика.	Индивидуальная	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Выбор произведения.	Практическая раб.	Рабочая тетрадь, образцы строчек.	Словесные Наглядные
Определение главной мысли, идеи автора	Индивидуальная	Дидактические пособия Рабочая тетрадь.	Словесные Наглядные
Определение главных героев распределение ролей	Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Подборка музыкального сопровождения	Индивидуальная	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Этюдные репетиции	Практическая раб.	Рабочая тетрадь, образцы строчек.	Словесные Наглядные
Репетиции отдельных картин	Индивидуальная	Дидактические пособия Рабочая тетрадь.	Словесные Наглядные
Виды театрального искусства	Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Правила поведения в театре	Индивидуальная	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Кукольный театр.	Индивидуальная Практическая раб.	Дидактические пособия: рабочая тетрадь, Презентация по теме	Словесные Наглядные
Театральная азбука	Индивидуальная Практическая раб.	Раздаточный материал: Рабочая тетрадь, ручка	Словесные Наглядные
Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Индивидуальная Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Инсценирование Знакомство с текстом, мультсказок. По книге «Лучшие мультики малышам»	Индивидуальная Практическая раб.	Презентация	Словесные Наглядные
Театральная игра	Индивидуальная Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Основы театральной культуры	Индивидуальная	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Инсценирование Знакомство с народных сказок о животных.	Практическая раб.	Рабочая тетрадь, образцы строчек.	Словесные Наглядные

Чтение в лицах стихов А. Барто, выбор И. Токмаковой, Э. Успенского	Индивидуальная	Дидактические пособия Рабочая тетрадь.	Словесные Наглядные
Театральная игра	Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Постановка сказки «Пять Забавных медвежат» В. Бондаренко	Индивидуальная	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Культура и техника речи. Инсценирование постановки.	Практическая раб.	Дидактические пособия: рабочая тетрадь, Презентация по теме	Словесные Наглядные
Средства актёрского искусства	Индивидуальная	Раздаточный материал: Рабочая тетрадь, ручка,	Словесные Наглядные
Этюды на удерживание настойчивости	Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Логика межличностного общения	Индивидуальная Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Работа над одной ролью	Индивидуальная Практическая раб.	Рабочая тетрадь, образцы строчек.	Словесные Наглядные
Просмотр онлайн- спектакля	Индивидуальная Практическая раб.	Дидактические пособия Рабочая тетрадь.	Словесные Наглядные
Основные характерологические особенности человека в логике построения взаимодействий с партнером	Индивидуальная Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Упражнения на коллективную согласованность действий	Индивидуальная Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Участие в онлайн- мероприятиях	Индивидуальная	Дидактические пособия: рабочая тетрадь, Презентация по теме	Словесные Наглядные
Этюды на выразительность подачи одного из параметров межличностного общения	Практическая раб.	Раздаточный материал: Рабочая тетрадь, ручка,	Словесные Наглядные

Роль импровизации, взаимосвязь импровизации с техническими навыками в репетиционной работе.	Индивидуальная	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Мизансцены спектакля	Практическая раб.	Презентация	Словесные Наглядные
Проект "Сказка на ночь"	Индивидуальная	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Художественное чтение как вид исполнительского искусства	Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Индивидуальные формы выступления	Индивидуальная	Рабочая тетрадь, образцы строчек.	Словесные Наглядные
Разнообразие художественных приемов литературы.	Индивидуальная Практическая раб.	Дидактические пособия Рабочая тетрадь.	Словесные Наглядные
Участие в мероприятиях центра	Индивидуальная Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Работа над прозаическим произведением	Индивидуальная Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Декларирование стихов	Индивидуальная Практическая раб.	Дидактические пособия: рабочая тетрадь, Презентация по теме	Словесные Наглядные
Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации	Индивидуальная	Раздаточный материал: Рабочая тетрадь, ручка,	Словесные Наглядные
Основы акробатики	Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Театр пластики	Индивидуальная	Презентация	Словесные Наглядные
Работа над постановкой пластических этюдов	Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Участие в мероприятиях центра	Индивидуальная	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Работа над пьесой: разбор	Индивидуальная Практическая раб.	Рабочая тетрадь, образцы строчек.	Словесные Наглядные
Репетиция 1-2 сцен	Индивидуальная Практическая раб.	Дидактические пособия Рабочая тетрадь.	Словесные Наглядные

Репетиция 2-3 сцен	Индивидуальная Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Индивидуальная отработка ролей	Индивидуальная Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Соединений сцен 1-3	Индивидуальная	Дидактические пособия: рабочая тетрадь, Презентация по теме	Словесные Наглядные
Репетиция сцен 4-5	Практическая раб.	Раздаточный материал: Рабочая тетрадь, ручка,	Словесные Наглядные
Просмотр онлайн- спектакля	Индивидуальная	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Индивидуальная работа над ролью	Практическая раб.	Презентация	Словесные Наглядные
Изготовление декораций	Индивидуальная	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Анализ онлайн- мероприятия	Индивидуальная Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Работа по созданию образов персонажей	Индивидуальная	Рабочая тетрадь, образцы строчек.	Словесные Наглядные
Дорога в театр.	Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Как создаётся спектакль.	Индивидуальная	Рабочая тетрадь, образцы строчек.	Словесные Наглядные
Мимика. Пантомима.	Практическая раб.	Дидактические пособия Рабочая тетрадь.	Словесные Наглядные
Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках.	Индивидуальная	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
«Чиполлино и его друзья».	Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Беседа после просмотра спектакля.	Индивидуальная	Дидактические пособия: рабочая тетрадь, Презентация по теме	Словесные Наглядные
Работа над спектаклем по «Сказке о рыбаке и рыбке»	Практическая раб.	Раздаточный материал: Рабочая тетрадь, ручка,	Словесные Наглядные
Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам	Индивидуальная	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Дж. Родари. Отчётный спектакль.	Практическая раб.	Презентация	Словесные Наглядные
Работа над спектаклем по сказкам дядюшки Римуса..	Индивидуальная	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные

Театральные профессии.	Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	Индивидуальная	Рабочая тетрадь, образцы строчек.	Словесные Наглядные
Древнегреческий театр.	Практическая раб.	Дидактические пособия Рабочая тетрадь.	Словесные Наглядные
Театр «Глобус».	Индивидуальная	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Зритель в зале.	Индивидуальная	Дидактические пособия: рабочая тетрадь, Презентация по теме	Словесные Наглядные
Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках.	Практическая раб.	Раздаточный материал: Рабочая тетрадь, ручка,	Словесные Наглядные
«Кот в сапогах».	Индивидуальная	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Золушка.	Практическая раб.	Презентация	Словесные Наглядные
Сказки Андерсена	Индивидуальная	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование	Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Театральный этюд	Индивидуальная	Рабочая тетрадь, образцы строчек.	Словесные Наглядные
Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро. Отчётный спектакль.	Практическая раб.	Дидактические пособия Рабочая тетрадь.	Словесные Наглядные
Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена.	Индивидуальная	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Язык жестов.	Индивидуальная	Дидактические пособия: рабочая тетрадь, Презентация по теме	Словесные Наглядные
Театральные жанры	Практическая раб.	Раздаточный материал: Рабочая тетрадь, ручка,	Словесные Наглядные
Язык жестов	Индивидуальная	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные

Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Практическая раб.	Презентация	Словесные Наглядные
Интонация.	Индивидуальная	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Темп речи	Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Рифма.	Индивидуальная	Рабочая тетрадь, образцы строчек.	Словесные Наглядные
Ритм.	Практическая раб.	Дидактические пособия Рабочая тетрадь.	Словесные Наглядные
Считалка.	Индивидуальная	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Скороговорка.	Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Искусство декламации.	Индивидуальная	Дидактические пособия: рабочая тетрадь, Презентация по теме	Словесные Наглядные
Импровизация.	Практическая раб.	Раздаточный материал: Рабочая тетрадь, ручка,	Словесные Наглядные
Диалог. Монолог.	Индивидуальная	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Особенности работы с куклой марионеткой.	Практическая раб.	Презентация	Словесные Наглядные
Тренинг работы с простейшими куклами марионетками.	Индивидуальная	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Согласованность движения куклы с музыкой.	Индивидуальная	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Проект «Мир театра»	Практическая раб.	Рабочая тетрадь, образцы строчек.	Словесные Наглядные
Появление и уход куклы.	Индивидуальная	Рабочая тетрадь, образцы строчек.	Словесные Наглядные
Одушевление природы.	Практическая раб.	Дидактические пособия Рабочая тетрадь.	Словесные Наглядные
Упражнения на дыхание, дикцию и выразительность речи.	Индивидуальная	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Водяная фантазия.	Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Сказка рядом.	Индивидуальная	Дидактические пособия: рабочая тетрадь, Презентация по теме	Словесные Наглядные

Фантазии о жизни природы.	Индивидуальная	Раздаточный материал: Рабочая тетрадь, ручка,	Словесные Наглядные
Играя фантазируем	Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Школа кукольных наук.	Индивидуальная	Презентация	Словесные Наглядные
И оживает кукла...	Практическая раб.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Волшебный мир творчества	Индивидуальная	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Партнеры.	Практическая раб.	Рабочая тетрадь, образцы строчек.	Словесные Наглядные
Особенности работы с партнерами по спектаклю.	Индивидуальная	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Мы -режиссеры.	Индивидуальная	Рабочая тетрадь, образцы строчек.	Словесные Наглядные

Список литературы:

Рекомендуемый репертуар

1. Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа» «О любви и в шутку и всерьез» .
2. Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа», «Вечная сказка» (по мотивам сказки Е.Шварца).
3. Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа», «Волшебник Изумрудного города» из сборника «Кошкин Дом».
4. Давыдовой М., Агаповой И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», г.-333 с., «Сапфиры принцесс».
5. Давыдовой М., Агаповой И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2021г.-333 с., «Святочный калейдоскоп».
6. Давыдовой М., Агаповой И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2020 г.-333 с.,«Венок из мертвых цветов».
7. Литературно-музыкальная гостиная «Ах, этот бал краше не было бала» из сборника «Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев)- Волгоград.Учитель,2021 г

Список литературы для педагогов

1. Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2019. – 160 с.
2. Бабанский Ю. К. Педагогика / Ю.К. Бабанский - М., 2020. - 626 с.
3. Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2017 г.-270 с.
4. Возрастная и педагогическая психология: Учеб.пособие для студентов пед.ин-тов./Под ред.проф.А.В.Петровского. – М., Просвещение,2020.
5. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера»,2018. – 128с.
6. Корниенко Н.А. Эмоционально-нравственные основы личности: Автореф.дис.на соиск.уч.ст.докт.психол.наук / Н.А.Корниенко – Новосибирск, 2020. – 55 с.

7. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства, Советская Россия, 2019 г.
8. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2018 г.
9. Немов Р.С. Психология: Учебн.для студ.высш.пед.учеб.заведений: В 3 кн.- 4е изд. / Р.С. Немов – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002.-Кн.»: Психология образования.- 608 с.
10. Особенности воспитания в условиях дополнительного образования. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2018. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
11. Организация воспитательной работы в школе: для заместителей директоров по воспитанию, классных руководителей и воспитателей/Библиотека администрации школы. Образовательный центр “Педагогический поиск”/под ред. Гуткиной Л.Д., - М., 2020. - 79с.
12. Панфилов А.Ю., Букатов В.М.. Программы. «Театр 1-11 классы». Министерство образования Российской Федерации, М.: «Просвещение», 2020 г.
13. Потанин Г.М., Косенко В.Г. Психолого-коррекционная работа с подростками: Учебное пособие. - Белгород: Изд-во Белгородского гос. пед. университета, 2019. - 222с.
14. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной.–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил..
15. Щуркова Н.Е. Классное руководство: Формирование жизненного опыта у учащихся. -М.: Педагогическое общество России, 2020. -160с.
16. Чернышев А. С. Психологические основы диагностики и формирование личности коллектива школьников/ А.С. Чернышов – М., 2017.- 347с.

Литература для обучающихся и родителей

1. Воронова Е.А. «Сценарии праздников, КВНов, викторин. Звонок первый – звонок последний. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2020 г.-220 с.
2. Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2017 г.-333 с.

3. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2014, 2015 г.г.
4. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2020 3.Выпуски журнала «Педсовет»
5. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2016.
6. Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) – М.: ГОУ ЦРСДОД, «2018. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
- У. Шекспир «Собрание сочинений»
7. Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа» - Ростов н/Д:Феникс, 2015. – 320 с.
8. «Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев)- «2020 г

Календарно-тематический план

№ п/п	Фактическая дата проведения занятия	Плановая дата проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1			Фронтальная	2	Водное занятие. Инструктаж по ТБ	Опрос
				10	Раздел «Основы театральной культуры»	
2			Групповая беседа	2	Зарождение искусства.	Творческое задание
3			Индивидуальная Теоретическая подготовка	2	Театр как вид искусства.	Творческое задание
4			Индивидуальная Теоретическая	2	Театр Древней Греции.	Творческое задание
5			Индивидуальная Теоретическая Практическая раб.	2	Русский народный театр.	Творческое задание
6			Индивидуальная Практическая раб.	2	Театр и зритель.	Творческое задание
				4	Раздел «Техника и культура речи»	
7			Индивидуальная Практическая раб.	2	Речевой тренинг	Творческое задание
8			Индивидуальная Практическая раб.	2	Тема 9. Работа над литературно-художественным произведением.	Творческие этюды
				4	Раздел «Ритмопластика»	

9			Индивидуальная Практическая раб.	2	Пластический тренинг	Инсценировка
10			Групповая Теоретическая подготовка	2	Пластический образ персонажа	Инсценировка
				54	Раздел «Актерское мастерство»	Инсценировка
11			Индивидуальная Практическая раб.	2	Сценическое действие	Инсценировка
12			Групповая Теоретическая подготовка	2	Сценическая речь.	Инсценировка
13			Индивидуальная Практическая раб.	2	Творческая мастерская	Инсценировка
14			Индивидуальная Практическая раб.	2	Навыки ораторского искусства.	Инсценировка
15			Индивидуальная Практическая раб.	2	Как быстро выучить текст.	Инсценировка
16			Индивидуальная Практическая раб.	2	Распределение ролей, работа с текстом	Инсценировка
17			Индивидуальная	2	Культура и техника речи.	Инсценировка
18			Индивидуальная Практическая раб.	2	Работа над отдельными эпизодами	Инсценировка
19			Индивидуальная Практическая раб.	2	Закрепление мизансцен	Инсценировка
20			Индивидуальная Практическая раб.	2	Выразительность речи, мимики, жестов	Инсценировка
21			Индивидуальная	2	Предлагаемые обстоятельства актерского мастерства	Инсценировка
22			Индивидуальная Практическая раб.	2	Изготовление реквизита, декораций	Инсценировка
23			Индивидуальная Практическая раб.	2	Прогонные и генеральные репетиции	Инсценировка

24			Индивидуальная Практическая раб.	2	Показ и обсуждение спектакля	Инсценировка
25			Индивидуальная Практическая раб.	2	Изучение репертуара и постановочная работа	Инсценировка
26			Индивидуальная Практическая раб.	2	Танцевальная импровизация и композиция.	Инсценировка
27			Индивидуальная	2	Театральное закулисье.	Инсценировка
28			Индивидуальная Практическая раб.	2	Сценическая речь.	Инсценировка
29			Индивидуальная Практическая раб.	2	Основы актерской грамоты.	Инсценировка
30			Индивидуальная	2	Ритмопластика.	Инсценировка
31			Практическая раб.	2	Выбор произведения.	Инсценировка
32			Индивидуальная	2	Определение главной мысли, идеи автора	Инсценировка
33			Практическая раб.	2	Определение главных героев распределение ролей	Инсценировка
34			Индивидуальная	2	Подборка музыкального сопровождения	Инсценировка
35			Практическая раб.	2	Этюдные репетиции	Инсценировка
36			Индивидуальная	2	Репетиции отдельных картин	Инсценировка
37			Индивидуальная Практическая раб.	2	Виды театрального искусства	Инсценировка
				12	Раздел «Правила поведения в театре»	

38		Индивидуальная Практическая раб.	2	Инсценирование Знакомство с текстом, мультсказок.	Инсценировка
39		Практическая раб.	2	Кукольный театр	Инсценировка
40		Индивидуальная	2	Театральная азбука	Инсценировка
41		Индивидуальная Практическая раб.	2	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Инсценировка
42		Индивидуальная Практическая раб.	2	Инсценирование по книге «Лучшие мультики малышам»	Инсценировка
43		Индивидуальная Практическая раб.	2	Театральная игра	Инсценировка
			58	Раздел «Работа над пьесой и спектаклем»	
44		Индивидуальная	2	Постановка сказки «Пять Забавных медвежат» В. Бондаренко	Инсценировка
45		Практическая раб.	2	Культура и техника речи. Инсценирование постановки.	Инсценировка
46		Индивидуальная	2	Средства актёрского искусства	Инсценировка
47		Практическая раб.	2	Этюды на удерживание настойчивости	Инсценировка
48		Индивидуальная	2	Логика межличностного общения	Инсценировка
49		Индивидуальная Практическая раб.	2	Работа над одной ролью	Инсценировка
50		Практическая раб.	2	Основные характерологические особенности человека в логике построения	Инсценировка

					взаимодействий с партнером	
51			Индивидуальная	2	Упражнения на коллективную согласованность действий	Инсценировка
52			Индивидуальная	2	Работа над постановкой пластических этюдов	Инсценировка
53			Практическая раб.	2	Участие в мероприятиях центра	Инсценировка
54			Индивидуальная	2	Работа над пьесой: разбор	Инсценировка
55			Практическая раб.	2	Репетиция 1-2 сцен	Инсценировка
56			Индивидуальная	2	Репетиция 2-3 сцен	Инсценировка
57			Практическая раб.	2	Индивидуальная отработка ролей	Инсценировка
58			Индивидуальная	2	Соединений сцен 1-3	Инсценировка
59			Практическая раб.	2	Репетиция сцен 4-5	Инсценировка
60			Индивидуальная	2	Просмотр онлайн-спектакля	Инсценировка
61			Практическая раб.	2	Индивидуальная работа над ролью	Инсценировка
62			Индивидуальная	2	Беседа после просмотра спектакля.	Инсценировка
63			Практическая раб.	2	Анализ онлайн-мероприятия	Инсценировка
64			Практическая раб.	2	Работа по созданию образов персонажей	Инсценировка

65			Индивидуальная	2	Дорога в театр.	Инсценировка
66			Индивидуальная Практическая раб.	2	Как создаётся спектакль.	Инсценировка
67			Индивидуальная Практическая раб.	2	Мимика. Пантомима.	Инсценировка
68			Индивидуальная Практическая раб.	2	Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках.	Инсценировка
69			Индивидуальная Практическая раб.	2	«Чиполлино и его друзья».	Инсценировка
70			Индивидуальная	2	Анализ пьесы по событиям.	Инсценировка
71			Практическая раб.	2	Работа над спектаклем по «Сказке о рыбаке и рыбке»	Инсценировка
72			Практической работу	2	Итоговое занятие	Тестирования

